



Fight

Da Edd und Lefou zwei Charaktere sind, die unterschiedlicher nicht sein könnten, sind Auseinandersetzungen vorprogrammiert. Aber manche Dinge lassen sich auch mit einer konstruktiven Diskussion nicht mehr lösen. Manchmal gilt einfach das recht des Stärkeren. Oder anders ausgedrückt: Gewalt ist keine Lösung, solange man nur drüber spricht.



Und wenn Lefou „...den Eindruck gewinnt, dass du dich psychisch latent indisponiert fühlst und es begrüßen würdest, das auf physischer Basis zu kompensieren“ hat Edd darauf nur eine Antwort: „Auffe Fresse!“

Und damit dem Publikum auch nichts von der folgenden Auseinandersetzung verpasst, findet diese in der

zwerchfellerschütternden Zeitlupe statt, die Sie je gesehen haben. Diese mit mehreren internationalen Preisen ausgezeichnete Darbietung ist auf das zarte „Vorspiel zum ersten Akt“ aus der Oper „La Traviata“ von Giuseppe Verdi choreografiert und wird somit zum optischen, artistischen und komödiantischen Highlight.

DAUER: ca. 7 Minuten

TECHNISCHE VORAUSSETZUNGEN:

Bühne
+ mindestens 4x3 Meter freie Fläche

Ton
+ 2 gute Headsets
+ P.A. (Leistung entsprechend Raumgröße)
+ 1x Stereo CD Player mit Autostop
+ zwei Bühnenmonitore
+ Haustechniker zum Einspielen der CD Tracks

Licht
+ Lichtanlage für ausreichende, gleichmäßige Ausleuchtung der Bühne in Weiß